

Negli arsenali tedeschi delle armi segrete

gli Alleati non trovarono alcuna traccia delle sfere di fuoco incontrate dai piloti

Secondo alcune testimonianze, negli ultimi mesi di guerra intere formazioni di bombardieri americani sarebbero state annientate da un misterioso gas azzurrognolo emesso da un caccia circolare di nuovo tipo - In effetti i tedeschi sperimentarono un elicottero a reazione denominato «V7» ma il suo funzionamento era ben diverso da quello dei dischi volanti - Il generale Ranza e il professor Oberth smentiscono che i tedeschi avessero allo studio velivoli di forma circolare - E' un vecchio luogo comune quello di attribuire agli scienziati tedeschi tutte le invenzioni possibili o impossibili

45

DV

Nei primi mesi del 1945 alcune stazioni radar americane dislocate sul versante francese delle Alpi svizzere rilevarono ad una quota molto elevata la presenza di oggetti volanti sconosciuti, dotati di una velocità largamente superiore a quella posseduta dagli altri velivoli abitualmente osservati. Ma i rapporti inviati ai Comandi suscitavano reazioni ben diverse da quelle che gli osservatori si attendevano. Il comandante dei centri radar della zona invitò gli osservatori a controllare meglio i loro strumenti, sottolineando che era assolutamente da escludere l'esistenza di velivoli dotati di tale sbalorditiva velocità. La causa era sicuramente da ricercarsi fra le anomalie elettroniche che alteravano il funzionamento degli strumenti.

« Abbiamo abbastanza familiarità con le particelle ionizzate che colpiscono gli schermi radar — commentarono gli osservatori — ma

presenza di velivoli misteriosi, anche quando il loro rilevamento divenne più frequente.

L'episodio, sconcertante e curioso nello stesso tempo, ci fornisce un'idea abbastanza precisa della confusione che in tempo di guerra regna anche negli eserciti più organizzati. In questo caso poi, gli Alti Comandi alleati non avevano alcun interesse a dare troppa importanza al passaggio di quelle luci misteriose che in fondo si divertivano soltanto a mettere a prova i nervi dei piloti che avevano la avventura di incontrarle in volo senza recar loro alcun danno.

Ci fu però un fatto, se vogliamo credere a quanto ha riferito un agente segreto francese che nel periodo bellico aveva operato in Germania, che lasciò alquanto perplessi gli ufficiali dell'Intelligence Service e del Secret Service. Mentre indagavano sulla scomparsa misteriosa e inspiegabile di un'intera formazione di Liberator, gli ufficiali ebbero l'occasione di sentire un racconto così impressionante

esistevano anche velivoli sperimentali capaci di bloccare il funzionamento dei motori e di assorbire le onde radar. Il fatto era capitato qualche volta e alcuni piloti inglesi avevano dovuto lanciarsi col paracadute perché il motore dei loro velivoli, in vicinanza delle sfere luminose, si era fermato di colpo come se l'energia elettrica del dispositivo d'accensione fosse stata improvvisamente assorbita a distanza da qualche misteriosa strumentazione.

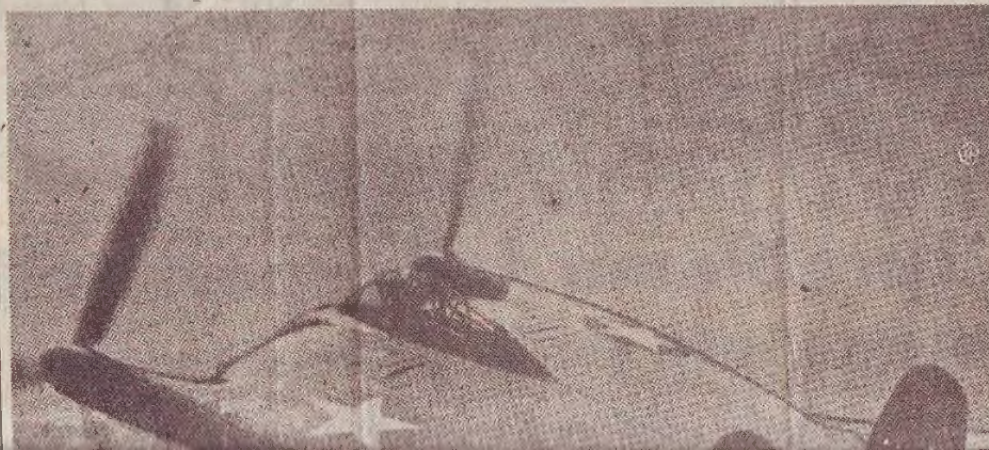
L'autenticità. Si disse per esempio che il prototipo di un disco volante senza pilota a bordo era stato sperimentato con successo il 14 febbraio 1945. Secondo queste indiscrezioni attribuite agli scienziati tedeschi Christian Cristensen, internato in Brasile, e Richard Miethe, rifugiato in Egitto, il disco volante era composto da una doppia superficie anulare del diametro di quarantadue metri, roteante vertiginosamente attorno ad una cupola di duralluminio

indirizzato a Hitler un rapporto in cui si precisavano molti particolari della macchina. E il rapporto sarebbe stato recuperato dalle truppe sovietiche. Si apprendeva così che la V.7 era provvista di dodici turboreattori BMW-028, muniti di compressori autonomi a sei stadi. Alle prove a terra il complesso sviluppava una potenza di 5.500 CV sull'albero e una spinta di 2.600 chilogrammi, mentre in volo la potenza sull'albero scendeva a 5.400 CV ma la

descritto dalle pale, alle cui estremità erano sistemati i reattori, diventava più chiara perché la fiamma assumeva un colore giallastro, per poi diventare quasi bianca quando il regime di funzionamento era al massimo. Ma la V.7 era molto rumorosa e lasciava una scia visibilissima nell'atmosfera. Queste caratteristiche basterebbero da sole a far concludere che le sfere di fuoco incontrate dai piloti alleati e tedeschi durante gli ultimi mesi di guerra non si possono certo spiegare tirando in causa le V.7. E' mia opinione che queste macchine siano costruite fuori dal nostro pianeta e le ragioni sono moltissime. Non dimentichiamoci che i dischi annullano la forza di gravità, mentre nessuna macchina costruita dall'uomo potrebbe fare altrettanto. Senza poi contare che i dischi volanti solcavano già la nostra atmosfera quando le V.7 e gli altri velivoli dello stesso tipo non erano stati ancora inventati. »

Una miniera di idee geniali

Era un luogo comune ab-



rilevarono ad una quota molto elevata la presenza di oggetti volanti sconosciuti, dotati di una velocità largamente superiore a quella posseduta dagli altri velivoli abitualmente osservati. Ma i rapporti inviati ai Comandi suscitarono reazioni ben diverse da quelle che gli osservatori si attendevano. Il comandante dei centri radar della zona invitò gli osservatori a controllare meglio i loro strumenti, sottolineando che era assolutamente da escludere l'esistenza di velivoli dotati di tale sbalorditiva velocità. La causa era sicuramente da ricercarsi fra le anomalie elettroniche che alteravano il funzionamento degli strumenti.

« Abbiamo abbastanza familiarità con le particelle ionizzate che colpiscono gli schermi radar — commentarono gli osservatori — ma quanto abbiamo ripetutamente osservato è ben diverso. » Dopodiché, per evitare altre reazioni dello stesso tipo, quelle stazioni evitarono di segnalare la

stanza precisa della confusione che in tempo di guerra regna anche negli eserciti più organizzati. In questo caso poi, gli Alti Comandi alleati non avevano alcun interesse a dare troppa importanza al passaggio di quelle luci misteriose che in fondo si divertivano soltanto a mettere a prova i nervi dei piloti che avevano la avventura di incontrarle in volo senza recar loro alcun danno.

Ci fu però un fatto, se vogliamo credere a quanto ha riferito un agente segreto francese che nel periodo bellico aveva operato in Germania, che lasciò alquanto perplessi gli ufficiali dell'Intelligence Service e del Secret Service. Mentre indagavano sulla scomparsa misteriosa e inspiegabile di un'intera formazione di *Liberator*, gli ufficiali ebbero l'occasione di sentire un racconto così impressionante da sembrare inverosimile. Alcuni testimoni oculari avevano infatti assistito ad uno stupefacente combattimento aereo fra un caccia tedesco di nuovo tipo e una formazione di dodici quadrimotori americani. Il caccia aveva la sagoma di una sfera e la notevole quota di volo aveva impedito di scorgere protuberanze sul tipo di ali o timoni. Sbucando da un banco di nubi più alto, il caccia giunse quasi subito a contatto con i bombardieri e li sfiorò di prua, continuando poi l'affondata per sottrarsi al fuoco delle loro armi di bordo. Ma nel passare emise alcune nuvolette di fumo azzurrognolo. Qualche secondo dopo, appena i velivoli americani attraversarono quelle nuvolette misteriose, un fragore assordante riempì il cielo. Tutta la formazione era scoppiata in volo, mentre il caccia tedesco stava risalendo nuovamente in quota.

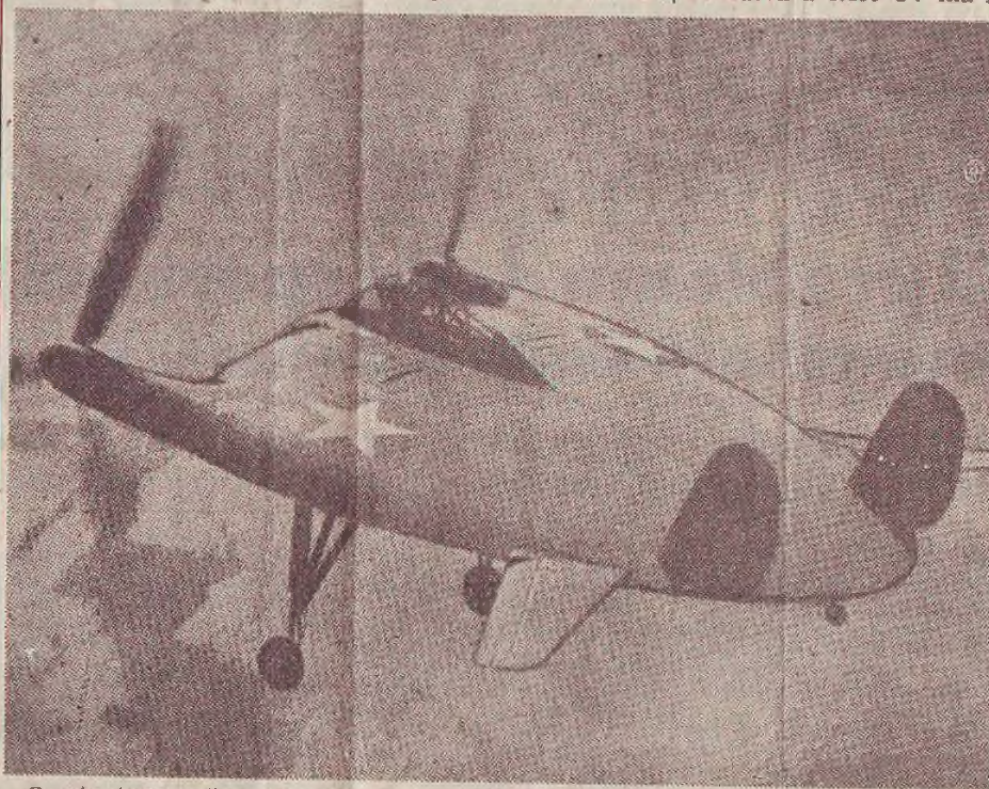
Le bombe al grisou tedesche

Era un disco volante il caccia in questione oppure si trattava semplicemente di un velivolo-razzo tedesco usato sperimentalmente per lanciare una di quelle micidiali bombe al grisou che la

to lanciarsi col paracadute perché il motore dei loro velivoli, in vicinanza delle sfere luminose, si era fermato di colpo come se l'energia elettrica dei dispositivi d'accensione fosse stata improvvisamente assorbita a distanza da qualche misteriosa strumentata

te agli scienziati tedeschi Christian Cristensen, internato in Brasile, e Richard Mieth, rifugiato in Egitto. Il disco volante era composto da una doppia superficie anulare del diametro di quarantadue metri, roteante vertiginosamente attorno ad una cupola di duralluminio

vista di dodici turboreattori BMW-028, muniti di compressori autonomi a sei stadi. Alle prove a terra il complesso sviluppava una potenza di 5.500 CV sull'albero e una spinta di 2.600 chilogrammi, mentre in volo la potenza sull'albero scendeva a 5.400 CV ma la



Questo strano velivolo, il « *Change Vought V.173* » progettato dall'ingegnere americano Charles Zimmermann e battezzato « *Frittella Volante* », è stato qualche volta spacciato come probabile progenitore dei dischi volanti. Le sue caratteristiche di volo e di funzionamento sono però ben diverse da quelle dei dischi volanti veri e propri

zione trasportata da quei velivoli sconosciuti.

Dopo la capitolazione del Terzo Reich gli alleati fecero a gara per impadronirsi dei prototipi e dei progetti tedeschi delle nuove armi tanto decantate dalla propaganda di Goebbels. I russi da est e gli americani e gli inglesi dall'ovest, raggiunsero i laboratori di Stettino, Essen e Peenemünde. Le casseforti dei progetti furono messe sossopra ma fra tutte quelle tonnellate di carta azzurrina non un solo foglio recava la sagoma di un velivolo sferico o ad ala circolare. E i fatti degli anni seguenti dimo-

strarono che i tedeschi non avevano mai avuto un velivolo contenente strumenti di osservazione e di teleguida. Il disco, battezzato *Fliegende Scheibe*, avrebbe raggiunto in volo verticale, in appena tre minuti, la quota di 12.400 metri, e in un successivo volo orizzontale una velocità di duemila chilometri orari. Alle prove avrebbe assistito anche il ministro degli armamenti Speer, il quale, pur esprimendo la sua soddisfazione agli inventori, disse loro che Hitler voleva che la velocità dei nuovi velivoli fosse raddoppiata.

Elicottero a 12 turboreattori

La spinta saliva a 2.900 chilogrammi.

Il diametro della macchina, la cui forma veniva paragonata a quella di un disco olimpionico, era di 21 metri. In alcune prove la V.7 avrebbe raggiunto la quota di 20.000 metri e una velocità di 2.500 chilometri all'ora. Intuendo le straordinarie possibilità di questo apparecchio, Hitler avrebbe ordinato di intraprenderne la costruzione in serie nelle officine sotterranee della Germania del sud ma il precipitare degli eventi non l'avrebbe permesso.

Cosa c'è di vero in queste

storie? La V.7 era provvista di dodici turboreattori BMW-028, muniti di compressori autonomi a sei stadi. Alle prove a terra il complesso sviluppava una potenza di 5.500 CV sull'albero e una spinta di 2.600 chilogrammi, mentre in volo la potenza sull'albero scendeva a 5.400 CV ma la sua velocità era al massimo. Ma la V.7 era molto rumorosa e lasciava una scia visibilissima nell'atmosfera. Queste caratteristiche basterebbero da sole a far concludere che le sfere di fuoco incontrate dai piloti alleati e tedeschi durante gli ultimi mesi di guerra non si possono certo spiegare tirando in causa le V.7. E' mia opinione che queste macchine siano costruite fuori dal nostro pianeta e le ragioni sono moltissime. Non dimentichiamoci che i dischi annullano la forza di gravità, mentre nessuna macchina costruita dall'uomo potrebbe fare altrettanto. Senza poi contare che i dischi volanti solcavano già la nostra atmosfera quando le V.7 e gli altri velivoli dello stesso tipo non erano stati ancora inventati. »

Una miniera di idee geniali

Era un luogo comune abbastanza affascinante e suggestivo attribuire agli inventori tedeschi tutte le realizzazioni a cui si desiderava conferire una paternità che uscisse dagli schemi poco credibili della fantascienza. Ma fino a qual punto l'ipotesi è attendibile? Il fatto, comunque, non era ingiustificato, dal momento che gli archivi segreti tedeschi si sono rivelati una vera miniera di idee geniali e rivoluzionarie, largamente ricalcate dai progettisti alleati nel dopoguerra. Molte indiscrezioni successive ci hanno informato sulla maggior parte di quelle idee e possiamo essere certi che se i dischi volanti fossero stati costruiti in Germania, dopo tutto questo tempo la notizia sarebbe sicuramente trapelata. Invece niente. Sui dischi volanti ha continuato ad esserci un mistero che neppure le vicende della guerra sono riuscite a sollevare. Per esattezza di cronaca dobbiamo anzi dire che il vero mistero stava assumendo proprio allora i toni più impressionanti e più avvincenti.

BRUNO GIBAUDI

la sfera e la notevole quota di volo aveva impedito di scorgere protuberanze sul tipo di ali o timoni. Sbucando da un banco di nubi più alto, il caccia giunse quasi subito a contatto con i bombardieri e li sfiorò di prua, continuando poi l'affondata per sottrarsi al fuoco delle loro armi di bordo. Ma nel passare emise alcune nuvolette di fumo azzurrognolo. Qualche secondo dopo, appena i velivoli americani attraversarono quelle nuvolette misteriose, un fragore assordante riempì il cielo. Tutta la formazione era scoppiata in volo, mentre il caccia tedesco stava risalendo nuovamente in quota.

Le bombe al grisou tedesche

Era un disco volante in caccia in questione oppure si trattava semplicemente di un velivolo-razzo tedesco usato sperimentalmente per lanciare una di quelle micidiali bombe al grisou che la Luftwaffe aveva già sperimentato con successo contro alcune *Fortezze Volanti* americane nella zona del lago di Garda? L'interrogativo, che noi possiamo porci soltanto ora, avrebbe avuto un'esauriente risposta soltanto alla fine delle ostilità, quando gli alleati saccheggiarono gli arsenali delle nuove armi tedesche alla ricerca di tante straordinarie invenzioni di cui gli agenti segreti avevano preannunciato l'esistenza nei loro rapporti.

Circa le misteriose sfere volanti gli ufficiali inglesi erano ansiosi di indagare se fra le nuove realizzazioni

Questo strano velivolo, il « *Change Vought V.173* » progettato dall'ingegnere americano Charles Zimmermann e battezzato « *Frittella Volante* », è stato qualche volta spacciato come probabile progenitore dei dischi volanti. Le sue caratteristiche di volo e di funzionamento sono però ben diverse da quelle dei dischi volanti veri e propri

zione trasportata da quei velivoli sconosciuti.

Dopo la capitolazione del Terzo Reich gli alleati fecero a gara per impadronirsi dei prototipi e dei progetti tedeschi delle nuove armi tanto decantate dalla propaganda di Goebbels. I russi da est e gli americani e gli inglesi dall'ovest, raggiunsero i laboratori di Stettino, Essen e Peenemünde. Le casseforti dei progetti furono messe sossopra ma fra tutte quelle tonnellate di carta azzurrina non un solo foglio recava la sagoma di un velivolo sferico o ad ala circolare. E i fatti degli anni seguenti l'avrebbero provato inconfutabilmente. I russi e gli occidentali non vollero mai ammettere di aver trovato materiale interessante negli archivi segreti tedeschi e le notizie che ci sono giunte hanno l'irreparabile handicap di non essere di prima mano.

Nei primi anni del dopoguerra, quando il fenomeno dei dischi volanti incominciò ad interessare la stampa di tutto il mondo, le rivelazioni sull'origine terrestre dei dischi come armi sperimentali tedesche spuntarono come i funghi e ancora oggi molte persone sono disposte ad accettarne

contenente strumenti di osservazione e di teleguida. Il disco, battezzato *Fliegende Scheibe*, avrebbe raggiunto in volo verticale, in appena tre minuti, la quota di 12.400 metri, e in un successivo volo orizzontale una velocità di duemila chilometri orari. Alle prove avrebbe assistito anche il ministro degli armamenti Speer, il quale, pur esprimendo la sua soddisfazione agli inventori, disse loro che Hitler voleva che la velocità dei nuovi velivoli fosse raddoppiata.

Elicottero a 12 turboreattori

Secondo altre indiscrezioni attribuite all'ingegnere tedesco Habermohl, uno dei tecnici più in vista del gruppo che operava a Peenemünde e successivamente fatto prigioniero dai russi, il collaudo del disco sarebbe invece avvenuto già il 17 maggio 1944. La macchina a cui stavano lavorando i migliori specialisti dei laboratori di Essen, Stettino, Dortmund e Peenemünde era un elicottero discoidale denominato « *Vergeltungswaffe Sieben* » (arma di rappresaglia), conosciuto in codice abbreviato come V.7.

Sempre secondo Habermohl il giorno delle prime prove l'inventore avrebbe

spinta saliva a 2.900 chilogrammi.

Il diametro della macchina, la cui forma veniva paragonata a quella di un disco olimpionico, era di 21 metri. In alcune prove la V.7 avrebbe raggiunto la quota di 20.000 metri e una velocità di 2.500 chilometri all'ora. Intuendo le straordinarie possibilità di questo apparecchio, Hitler avrebbe ordinato di intraprenderne la costruzione in serie nelle officine sotterranee della Germania del sud ma il precipitare degli eventi non l'avrebbe permesso.

Cosa c'è di vero in queste dichiarazioni? Innanzitutto diciamo subito che questa ed altre affermazioni sono state smentite non soltanto dai fatti successivi ma anche da altri ufficiali tedeschi i quali avevano avuto compiti altrettanto importanti nel programma di approntamento delle nuove armi. E anche gli ufficiali italiani, che per esigenze di servizio furono a contatto dei servizi d'informazione tedeschi durante tutta la guerra, si espressero nello stesso modo. Valga per tutti la dichiarazione rilasciata a Bologna il 6 aprile 1950 a un inviato del nostro giornale dal generale di squadra aerea Ferruccio Ranza. « Il mio grado e la natura dei miei incarichi mi informavano costantemente dei progressi delle armi segrete tedesche — disse il generale. — Conoscevo dettagliatamente i programmi di sviluppo delle V.1, delle V.2 e della bomba atomica, oltre ad una miriade di altri ordigni di vario tipo sperimentati nel corso di tutta la guerra. Se i tedeschi avessero realmente costruito un prototipo di disco volante oppure lo avessero anche soltanto progettato ne sarei stato sicuramente informato, tanto più che si trattava di una novità bellica attinente all'Aeronautica e quindi a maggior ragione la notizia mi sarebbe stata comunicata. Invece non ne seppi assolutamente nulla. »

Una smentita ancora più autorevole è venuta dal professor Hermann Oberth, il pioniere dell'aeronautica che fu il maestro di Werner von Braun e condirettore del programma di sviluppo delle armi segrete del Terzo Reich. Nel 1954, al Congresso di Astronautica di Innsbruck, il prof. Oberth disse testualmente: « Verso la fine della guerra progettammo e costruimmo, prima a Praga e poi a Vienna, l'elicottero V.7. Quando la macchina s'innalzava la fiamma diventava rossa scura e molto calda. A velocità più elevate il disco

era ingiustificato, mento che gli archi tedeschi si sono una vera miniera geniali e rivoluzionamente ricalcate gettisti alleati guerra. Molte insuccessive ci hanno nato sulla maggio quelle idee e possono certi che se i lanti fossero stati in Germania, da questo tempo la rebbe sicuramente ta. Invece niente volanti ha cont esserci un mister pure le vicende ra sono riuscite Per esattezza dobbiamo anzi vero mistero smendo proprio a più impressiona avvincenti.

BRUNO C

(continua)

osservato è ben di-
Dopodiché, per evi-
ltre reazioni dello
ipo, quelle stazioni
no di segnalare la

te da sembrare inverosimi-
le. Alcuni testimoni oculari
avevano infatti assistito ad
uno stupefacente combatti-
mento aereo fra un caccia
tedesco di nuovo tipo e una
formazione di dodici qua-
drimotori americani. Il cac-
cia aveva la sagoma di una
sfera e la notevole quota di
volo aveva impedito di scor-
gere protuberanze sul tipo
di ali o timoni. Sbucando
da un banco di nubi più al-
to, il caccia giunse quasi
subito a contatto con i bom-
bardieri e li sfiorò di prua,
continuando poi l'affondata
per sottrarsi al fuoco delle
loro armi di bordo. Ma nel
passare emise alcune nuvo-
lette di fumo azzurrognolo.
Qualche secondo dopo, appe-
na i velivoli americani at-
traversarono quelle nuvolet-
te misteriose, un fragore
assordante riempì il cielo.
Tutta la formazione era
scoppiata in volo, mentre il
caccia tedesco stava risa-
lendo nuovamente in quota.

Le bombe al grisou tedesche

Era un disco volante il
caccia in questione oppure
si trattava semplicemente
di un velivolo-razzo tedesco
usato sperimentalmente per
lanciare una di quelle mici-
diali bombe al grisou che la
Luftwaffe aveva già speri-
mentato con successo con-
tro alcune *Fortezze Volanti*
americane nella zona del
lago di Garda? L'interroga-
tivo, che noi possiamo porci
soltanto ora, avrebbe avuto
un'esauriente risposta sol-
tanto alla fine delle ostili-
tà, quando gli alleati sac-
cheggiarono gli arsenali del-
le nuove armi tedesche alla
ricerca di tante straordina-
rie invenzioni di cui gli
agenti segreti avevano pre-
annunciato l'esistenza nei
loro rapporti.

Circa le misteriose sfere
volanti gli ufficiali inglesi
erano ansiosi di indagare se
fra le nuove realizzazioni



Questo strano velivolo, il « Change Vought V.173 » progettato dall'ingegnere americano Charles Zimmermann e battezzato « Frittella Volante », è stato qualche volta spaciato come probabile progenitore dei dischi volanti. Le sue caratteristiche di volo e di funzionamento sono però ben diverse da quelle dei dischi volanti veri e propri

zione trasportata da quei
velivoli sconosciuti.

Dopo la capitolazione del
Terzo Reich gli alleati fece-
ro a gara per impadronirsi
dei prototipi e dei progetti
tedeschi delle nuove armi
tanto decantate dalla pro-
paganda di Goebbels. I rus-
si da est e gli americani e
gli inglesi dall'ovest, rag-
giunsero i laboratori di Stet-
tino, Essen e Peenemunde.
Le casseforti dei progetti
furono messe sossopra ma
fra tutte quelle tonnellate
di carta azzurrina non un
solo foglio recava la sago-
ma di un velivolo sferico o
ad ala circolare. E i fatti
degli anni seguenti l'avreb-
bero provato inconfutabil-
mente. I russi e gli occiden-
tali non vollero mai ammet-
tere di aver trovato mate-
riale interessante negli ar-
chivi segreti tedeschi e le
notizie che ci sono giunte
hanno l'irreparabile handi-
cap di non essere di prima
mano.

Nei primi anni del dopo-
guerra, quando il fenomeno
dei dischi volanti incomin-
ciò ad interessare la stam-
pa di tutto il mondo, le ri-
velazioni sull'origine terre-
stra dei dischi come armi
sperimentali tedesche spun-
tarono come i funghi e an-
cora oggi molte persone so-
no disposte ad accettarne

contenente strumenti di os-
servazione e di teleguida. Il
disco, battezzato *Fliegende
Scheibe*, avrebbe raggiunto
in volo verticale, in appena
tre minuti, la quota di
12.400 metri, e in un suc-
cessivo volo orizzontale una
velocità di duemila chilome-
tri orari. Alle prove avrebbe
assistito anche il ministro
degli armamenti Speer, il
quale, pur esprimendo la
sua soddisfazione agli in-
ventori, disse loro che Hi-
tler voleva che la velocità
dei nuovi velivoli fosse rad-
doppiata.

Elicottero a 12 turboreattori

Secondo altre indiscrezio-
ni attribuite all'ingegnere
tedesco Habermohl, uno dei
tecnici più in vista del grup-
po che operava a Peene-
munde e successivamente
fatto prigioniero dai russi,
il collaudo del disco sareb-
be invece avvenuto già il 17
maggio 1944. La macchina
a cui stavano lavorando i
migliori specialisti dei labo-
ratori di Essen, Stettino,
Dortmund e Peenemunde
era un elicottero discoida-
le denominato « *Vergeltungs-
waffe Sieben* » (arma di
rappresaglia), conosciuto in
codice abbreviato come V.7.

Sempre secondo Haber-
mohl il giorno delle prime
prove l'inventore avrebbe

spinta saliva a 2.900 chilo-
grammi.

Il diametro della macchi-
na, la cui forma veniva pa-
ragonata a quella di un di-
sco olimpionico, era di 21
metri. In alcune prove la
V.7 avrebbe raggiunto la
quota di 20.000 metri e una
velocità di 2.500 chilometri
all'ora. Intuendo le straor-
dinarie possibilità di questo
apparecchio, Hitler avrebbe
ordinato di intraprenderne
la costruzione in serie nelle
officine sotterranee della
Germania del sud ma il
precipitare degli eventi non
l'avrebbe permesso.

Cosa c'è di vero in queste
dichiarazioni? Innanzitutto
diciamo subito che questa
ed altre affermazioni sono
state smentite non soltanto
dai fatti successivi ma an-
che da altri ufficiali tede-
schi i quali avevano avuto
compiti altrettanto impor-
tanti nel programma di ap-
prontamento delle nuove
armi. E anche gli ufficiali
italiani, che per esigenze di
servizio furono a contatto
dei servizi d'informazione
tedeschi durante tutta la
guerra, si espressero nello
stesso modo. Valga per tutti
la dichiarazione rilasciata a
Bologna il 6 aprile 1950 a
un inviato del nostro giornale
dal generale di squa-
dra aerea Ferruccio Ranza.
« Il mio grado e la natura
dei miei incarichi mi infor-
mavano costantemente dei
progressi delle armi segrete
tedesche — disse il genera-
le. — Conoscevo dettagliatamente

Una miniera di idee geniali

Era un luogo comune ab-
bastanza affascinante e
suggestivo attribuire agli
inventori tedeschi tutte le
realizzazioni a cui si desi-
derava conferire una pater-
nità che uscisse dagli sche-
mi poco credibili della fan-
tascienza. Ma fino a qual
punto l'ipotesi è attendibi-
le? Il fatto, comunque, non
era ingiustificato, dal mo-
mento che gli archivi segre-
ti tedeschi si sono rivelati
una vera miniera di idee
geniali e rivoluzionarie, lar-
gamente ricalcate dai pro-
gettisti alleati nel dopo-
guerra. Molte indiscrezioni
successive ci hanno infor-
mato sulla maggior parte di
quelle idee e possiamo esse-
re certi che se i dischi vo-
lanti fossero stati costruiti
in Germania, dopo tutto
questo tempo la notizia sa-
rebbe sicuramente trapela-
ta. Invece niente. Sui dischi
volanti ha continuato ad
esserci un mistero che non
pure le vicende della guer-
ra sono riuscite a sollevare.
Per esattezza di cronaca
dobbiamo anzi dire che il
vero mistero stava asse-
mendo proprio allora i toni
più impressionanti e più
avvincenti.

BRUNO GIBAUDI

(continua)